

47

comunica

Año 0 - N° 3 Diciembre 2018

SOCIEDAD

Acoso escolar

DEPORTES

Los más populares

CIENCIA

Una tarde de ciencia en La Teja

EN BUSCA DE LA ALQUIMIA

Salida didáctica a Maldonado



Equipo responsable

Agustín Aguilar
Brian Antúnez
Ailén Apostoloff
Ignacio Areco
Nazarena Díaz
Tahina Fonseca
Ariadna Giménez
Micaela Guedes
Fiorella Huelmo
Gustavo Lima
Nahuel Martínez
Malena Masciadri
Melany Mendoza
Natalio Mieres
Axel Novo
Exequiel Núñez
Noelia Oviedo
Bruno Ramírez
Yamila Rodríguez
Nahuel Santana
Tiara Santana
Shamira Silveira
Natú Vero
Franco Sacra
Naomi Sosa
Serrana Casavieja
Alex Castro
Brandy Correa
Facundo García
Gastón Giles
Enzo Latorre
Steven Mello
Victoria Martínez
Paolo Martínez
Camila Morales
Camila Moreno
Mauro Novo
Milagros Olivera
Samira Pertusatti
Ezequiel Rodríguez
Mathias Salvia
Melissa Santana
Luciana Santos
Alexander Smaluk
Mauro Sotelo
Yamila Vico

Prof. Matemática: Ana García
Prof. Idioma Español: Rosana Serra
Prof. Ciencias Físicas: Elisa Piani

Índice

Editorial.....	4
En busca de la alquimia	
Salida didáctica a Maldonado.....	6
Deportes	
Deportes más populares	9
Sociedad	
Bullying	10
Ciencia	
Una tarde de ciencia en La Teja	12



Foto: Ecos Uruguay

Este número que van a leer de 47 Comunica será el tercero y el último del año 2018. A veces las planificaciones no se realizan como se habían pensado debido a diversos acontecimientos. Nos hubiera gustado realizar más números, pero diferentes circunstancias nos impidieron concretar los objetivos propuestos y, con un no poco esfuerzo, logramos al menos tres entregas de esta revista digital. A pesar de esto, nunca perdimos la esencialidad de lo que es para nosotros la propuesta de realizar junto a los estudiantes 47 Comunica.

47 Comunica es, en primer lugar, una manera de enseñar y de aprender, es una propuesta de trabajo que intenta acercar a los estudiantes a la lengua española y a la ciencia de una forma diferente. El segundo aspecto esencial de este proyecto es que el liceo interactúe con la comunidad. Mucho se habla de los centros de puertas abiertas y es en ese sentido que esta revista digital busca que los saberes que circulan en el liceo no queden encerrados de las paredes para adentro sino de generar espacios que vehiculicen los conocimientos hacia afuera del centro.

Luego de años de trabajo y reflexión conjunta sobre la relación entre la ciencia y el lenguaje fue que decidimos tratar de aunar esfuerzos para generar dentro del aula micro espacios en los cuales la escritura fuera el eje vertebrador para comunicarse con el otro.

Entre otras cosas comunicar cómo y dónde se hace la ciencia en Uruguay y de qué manera esta se divulga. Fue así que se continuó un espacio de divulgación científica (“Todo Se Transforma”) surgido en el año 2017 pero con un vínculo más estrecho con la enseñanza de la lengua española.

“Todo Se Transforma” es un espacio de divulgación científica inserto en un liceo lo cual le confiere características propias. Entre ellas el aspecto pedagógico y didáctico. La importancia de la alfabetización científica, en la actualidad, es indiscutible. Tal como cita Adúriz-Bravo (2011):

“Respecto a la formación científica básica o “alfabetización científica”, Bernal y López (2005) afirman que del mismo modo que en su momento fue necesario alfabetizar –enseñar a leer y escribir– a la población para su inserción a la sociedad, ciertos conocimientos científicos hoy en día son indispensables para desenvolverse en un mundo dominado, para bien o para mal, por las tecnociencias y sus consecuencias sociales, económicas y ambientales.”

Más allá de este aspecto característico de la enseñanza de las ciencias naturales le sumamos la intención de llevar el conocimiento científico, que hoy es vertebrador de la sociedad, a la comunidad que circunda nuestro centro de estudio. Si bien los liceos no son espacios de producción de conocimiento científico, ni sus integrantes productores de tales saberes, sí es un espacio de circulación de saberes. Con la idea de democratizar el saber es que tratamos que ese conocimiento que circula en su interior no quede estancado dentro del edificio sino que busquemos generar canales para que pueda llegar cada vez más lejos.

La característica fundamental de esa circulación del saber es que es hecha por los estudiantes del liceo. De esta manera, ellos aprenden y son capaces de transmitir ese aprendizaje. Convertimos pues la enseñanza y el aprendizaje en algo a ser compartido, es decir, traspasamos el típico triángulo didáctico (saber, estudiante, docente) agregándole otro vértice, otro punto de encuentro, que es la comunidad.

Hace ya varias décadas José Pedro Martínez Matonte, maestro uruguayo, planteaba que la educación con la comunidad implica integrarse a ella y eso se da al “abrir la escuela para adentro y para afuera” (Martínez Matonte, 1987, p.35) Para nosotros esta idea implica que el liceo no solo reciba a la comunidad sino que se convierta en un espacio de intercambio de saberes, de reflexión y accionar conjunta.

Mucho nos falta para concretar de manera satisfactoria este objetivo pero la revista es una forma de ir acercándonos, no solo a nuestros objetivos, sino también a cada casa del barrio de La Teja y de la zona Oeste de Montevideo.

Salida didáctica a Maldonado



Castillo Pittamiglio (Las Flores)

El pasado 14 de setiembre, los alumnos de segundo año del liceo, realizaron una salida didáctica al balneario Piriápolis, actividad que fue organizada por los profesores de Geografía e Historia, con el fin de recorrer el lugar y vincularlo con los contenidos de sus respectivos programas. Tomando como base la Alquimia como arte de la transformación, se buscaba que los alumnos recorrieran, observaran y sacaran conclusiones con respecto a las actividades planteadas.

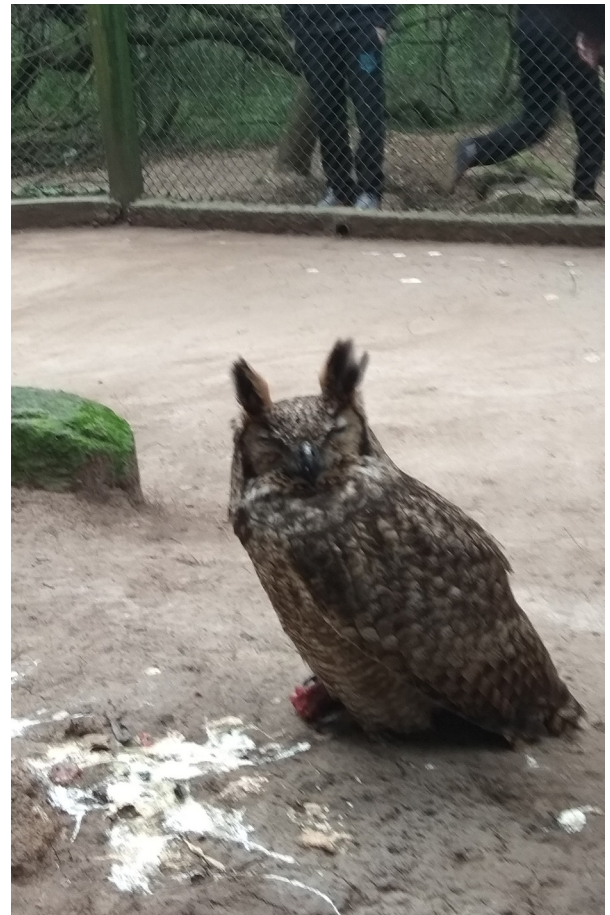
El siguiente relato es realizado por una alumna de uno de esos grupos y se acompaña con algunas fotos que los mismos alumnos tomaron en el recorrido. Nuestra recorrida didáctica comenzó en el Castillo Pitamiglio, un edificio ubicado

sobre la ruta 71 al norte del balneario Las Flores, en el departamento de Maldonado. Fue construido en 1956 por el arquitecto y político Humberto Pittamiglio. El tenía un interés muy grande por la Alquimia, y eso queda claro en sus construcciones. El castillo estuvo abandonado durante años, y ahora se está tratando de recuperar lo que allí había y mejorar su aspecto.

Allí recorrimos su hermoso parque tomando fotografías y aprendiendo algunas de las historias del palacio relatadas por nuestros profesores. En ese momento, en el castillo se estaban realizando algunas obras de mantenimiento, por lo que no pudimos visitar el interior, pero si recorrer los jardines y observar las esculturas y algunas reproducciones de los frisos originales.

Luego de la caminata nos dirigimos a la reserva del Cerro Pan de Azúcar, un parque situado muy próximo a la ciudad balnearia de Piriápolis. Pertenece a la Intendencia Municipal de Maldonado. En una superficie de 86 hectáreas, alberga unos 250 ejemplares de 53 especies de la fauna uruguaya, rodeados de árboles y arbustos nativos.

Al llegar tuvimos una charla con una de las personas encargadas del cuidado de ese hermoso lugar. Nos informó sobre las actividades que realizan cada día para la atención de los animales, las especies que residen allí y el mantenimiento del lugar. Luego de concluir la charla comenzamos una caminata por la reserva junto a nuestros profesores, para luego tomarnos un descanso para almorzar y jugar un rato junto a nuestros compañeros. En ese momento del mediodía pudimos ver con más claridad el cerro, ya que cuando llegamos estaba cubierto de neblina.



Reserva de Fauna autóctona (Pan de Azúcar)

Castillo de Piria (Piriápolis)



Luego de descansar nos retiramos con dirección al castillo de Piria, un edificio monumental que fue construido con el objeto de servir de residencia particular a Fernando Juan Santiago Francisco Maria Piria de Grossi, más conocido como Francisco Piria, un empresario uruguayo, famoso por diseñar el balneario denominado Piriápolis.

Allí realizamos una recorrida por su interior y apreciamos su hermosa arquitectura renacentista. Algunas habitaciones del castillo mantienen objetos que pertenecieron a Piria: muebles, cuadros y otros objetos personales.

Al finalizar la recorrida nos dirigimos hacia el Cerro San Antonio, uno de los mejores puntos panorámicos del balneario de Piriápolis. La excepcional vista que pudimos

observar desde sus 130 metros de altura hace que se lo conozca como “el balcón de la ciudad”. El tiempo que estuvimos allí nos lo tomamos para contemplar la hermosa playa y la ciudad. Luego de un rato nos fuimos hacia la ciudad, para visitar la Fuente de Venus ubicada en la Avenida de Mayo en el centro de la ciudad; también fue diseñada y construída por Francisco Piria, fundador de la ciudad de Piriápolis. En ese lugar comenzamos un juego de pistas indicado por nuestros profesores. Luego de encontrar allí algunas pistas, nos retiramos rumbo al Hotel Argentino ubicado en la Rambla de los Argentinos, para buscar en la explanada de ingreso al hotel, el resto de las pistas para completar el trabajo. En ese lugar concluyó nuestro juego de pistas y nuestra recorrida didáctica por el balneario.



Fuentes de Venus
(Piriápolis)

Fotografías:
Brandy Correa

Los deportes más populares del mundo

A continuación les dejamos un ranking de los deportes más practicados alrededor del mundo. ¡Y vaya sorpresa que nos dimos cuando vimos que el fútbol no era el primero!

1- Natación

La natación se sitúa en primer lugar con: 1.500 millones de practicantes. ¿Te viene a la mente el nombre de algunos nadadores o nadadoras famosos?

2- Fútbol

Aunque parezca mentira para los uruguayos el fútbol ocupa el segundo lugar con 1.002 millones de practicantes.

3- Voleibol

En tercer lugar con 998 millones de practicantes alrededor del mundo es el voleibol bastante practicado en nuestro país, pero poco preparado para las competiciones a nivel mundial y regional.

4- Baloncesto

Ya fuera del podio se sitúa el básquetbol con 400 millones de personas que lo practican. Este deporte es casi tan famoso en nuestro país y lleva semana a semana miles de hinchas a las distintas canchas.

5- Tenis

Hay 300 millones de personas que lo practican. En Uruguay se practica bastante y se sigue con cierto cariño a nuestro jugador estrella Pablo Cuevas. Pero no ha sido el único han llegado a puestos importantes también los tenistas: Diego Pérez y Marcelo Filippini.

6- Bádminton

En sexto lugar con 200 millones de practicantes. Este es un deporte casi desconocido en

Uruguay, pero es el deporte nacional de un país extremadamente poblado como lo es la India.

7- Béisbol

Hay 66 millones de personas que lo practican. Conocido en nuestro país por las películas y series ya que es muy popular en Estados Unidos. Pero, además es uno de los deporte preferidos en América Central y el Caribe. Por ejemplo, es el deporte nacional de Cuba. También los países asiáticos se encuentran dentro de la lista de países que se consideran potencias en este deporte.

8- Handball

El handball lo practican 18 millones de personas. En Uruguay es bastante jugado, sobre todo a nivel femenino. Se conoce bastante el equipo de Handball femenino por realizar grandes jornadas con el fin de recaudar fondos para poder participar en torneos internacionales.

9- Hockey

El hockey lo practican 3 millones de personas alrededor del mundo. En Uruguay se está empezando a jugar más. Sin embargo, conocemos mejor a nuestras vecinas Las Leonas a quienes les ha ido muy bien en los campeonatos internacionales.

10- Rugby

En el número 10 el rugby, lo practican 2 millones de personas. El ícono más destacado de este deporte es el baile tradicional llamado Haka.

Bullying

El Bullying es conocido como “acoso escolar”. Pero es definido como el maltrato o la conducta agresiva de un determinado individuo hacia otro, que constantemente se repite con el fin de hacer daño. Se caracteriza por un comportamiento cruel, brutal y muchas veces inhumano.

Puede ser de tipo psicológico, verbal, social o físico. El psicológico es aquel en el que se ataca la autoestima de la persona e intenta producir sensación de temor en ella. El verbal está caracterizado por todo tipo de insultos, apodos, sobrenombres, burla, desprecios, atacar los defectos físicos, entre otros, de manera pública. El social busca apartar o exiliar al individuo del resto de los compañeros o grupo. Y finalmente, el bullying físico, que es el más común, implica agredir de manera física a la persona por medio de golpes.

Las consecuencias del acoso escolar son muchas y profundas para la víctima; las consecuencias se notan con la evidente baja autoestima, actitudes pasivas, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos, depresión, ansiedad o pensamientos suicidas.

Para prevenir el bullying es necesaria la cooperación de padres, profesores y alumnos para crear un ambiente seguro y enriquecedor en el que todo el mundo se sienta bien consigo mismo y bien mientras aprende.

Si eres padre:

- Evita comportamientos agresivos y palabras fuera de lugar delante de tu hijo/a.

- Háblale sobre valores como responsabilidad, comprensión, solidaridad, humildad, respeto.
- Enséñale a controlar sus emociones e impulsos.
- Ponle el límite a su conducta siempre que sea necesario.
- Conoce a sus amigos y la relación que tiene con ellos.

Si eres alumno:

- No juzgues a tus compañeros por su apariencia.
- No utilices nunca la violencia.
- Comunica inmediatamente al profesor si has presenciado algún acoso.
- No trates a tus compañeros como no te gustaría que te traten a ti.
- Relaciónate con los compañeros que veas que necesitan apoyo y compañía.
- Rechaza la violencia y el maltrato como forma de relacionarse con los demás.





¿Y SI FUERAS VOS?

**BULLYING:
TODOS
SOMOS
VÍCTIMAS**

Afiches CES/UNICEF

Una tarde de ciencia en La Teja

El pasado 8 de Noviembre se realizó “Una tarde de ciencia en La Teja”, una de las actividades centrales fue la entrevista a la Dra. Alma Bolón y a la Licenciada en Bioquímica Paula Enciso.

Entrevista Dra. Alma Bolón

Alma Bolón es Doctora en Ciencias del Lenguaje y Máster en Lenguas Extranjeras Vivientes; ambos títulos fueron adquiridos por la universidad Sorbona en París.

Docente de Literatura Francesa en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Es actual Docente de Lingüística Aplicada de la licenciatura del Traductorado.

Trabaja con el vínculo entre Español y Francés desde dos perspectivas: La lingüística y la literaria y así buscar la relación o conjugación de ambas.

¿Qué es la lingüística? ¿Qué es la literatura? ¿Cómo se relacionan?

La Lingüística es el estudio y la reflexión, el estudio y el pensar, sobre algo que es tan fundamental como es el lenguaje. Nosotros los humanos tenemos la característica que nos diferencia de los otros animales, también somos animales como un gato, como un perro, las abejas, los delfín, pero tenemos la gran diferencia con los otros animales en tener un lenguaje. De tener un lenguaje que no es simplemente un sistema de transmisión de información como pueden tener otros animales. Entonces la Lingüística a lo que se dedica es al estudiar y al pensar, sobre eso que justamente lo que hace es humanizarnos porque cuando nacemos, no



nacemos hablando a medida que vamos creciendo vamos aprendiendo el idioma, a hablar, a comunicarnos oralmente y luego aprendemos a dominar la escritura, a leer y por ese camino nos vamos haciendo cada vez más seres humanos. Ese camino nos diferencia de otros animales, con los cuales también compartimos muchas cosas por ejemplo que nos vamos a morir, como el gato, el perro, el canario. Pero la gran diferencia es que sabemos que nos va a pasar eso y eso lo sabemos entre otras cosas por el lenguaje. La Lingüística, entonces, se dedica a estudiar y a reflexionar sobre esta dimensión que nos humaniza.

Dentro de eso hay una parte del lenguaje, que es muy importante, que es el lenguaje literario, se vinculan profundamente. La Literatura es cuando el lenguaje funciona de la mejor manera, de la manera más rica, que permite pensar más y mejor o sentir más y mejor. La Literatura es un tipo de lenguaje, o sea el mejor.

Entrevista a Paula Enciso

Paula Enciso es Licenciada en Bioquímica por la Facultad de Ciencias de la Universidad de la República y está haciendo un doctorado en Química en la Facultad de Química por la ya nombrada Universidad. Trabaja actualmente como docente de la Facultad de Ciencias y en la Universidad Tecnológica del Uruguay. Investiga sobre celdas solares con pigmentos naturales.

¿Qué son las celdas solares y cómo se usan para generar energía?

Las celdas solares o celdas alternativas que son con las que nosotros trabajamos "Celdas Solares Utilizando Pigmentos" son una alternativa de las celdas de silicio y tienen menor costo, son cinco o seis veces más económicas y además no genera ningún tipo de contaminantes, ni desperdicios porque cuentan con pigmentos orgánicos que se encuentran abundantemente en la naturaleza. Básicamente lo que hacen es reproducir el fenómeno de la fotosíntesis en una celda. Ustedes saben que en la fotosíntesis lo que hace es captar la luz de sol, que se transforma en energía química y con eso

se alimenta la planta.

Un pigmento es aquello que le da color a un fruto o a un flor, por ejemplo el más conocido que le da la coloración verde a las plantas es la clorofila, si nosotros logramos extraer la clorofila de la planta, de la hoja y la ponemos en esa celda lo que hacemos es captar esa energía de la luz y en vez de transformarla en energía química como hace la planta, la transformamos en energía eléctrica. De esa manera, ese mismo proceso similar al de la fotosíntesis con pasaje de electrones está ocurriendo en esa celda. ¿Qué pigmentos nos pueden servir? Yo hablaba de la clorofila, pero cualquier fruto, flor, planta, o algo que tenga color va a servir. Por ejemplo, en la facultad estuvimos trabajando con una flor muy particular, muy tradicional acá en Uruguay que es la flor del ceibo. Era una forma de buscar algo que fuera de la región y que lograra hacer lo que se había estudiado en otras partes del mundo. Por ejemplo, también los pigmentos que hay en las algas de la Antártida, que está la base científica Artigas, donde hay un ecosistema muy grande y hay algas de colores, entre ellas rojas.

De izquierda a derecha: Alma Bulón, Paula Enciso, Shamira Silveira, Tahina Fonseca, Paola Melgar y Cecilia Bértola




UNA TARDE DE CIENCIA EN LA TEJA

Miércoles
14 de noviembre
17hs

 **ROBÓTICA**
 **Bardo Científico**
 **Experimentos**
 **ENTREVISTA
EN VIVO A
CIENTÍFICAS
URUGUAYAS**

TEATRO DE LA TEJA
CARLOS M. RAMÍREZ
ESQ. ASCASUBÍ

 @tset47



Diseño: Martina Silva